

Raccomandazione del Parlamento europeo 22/05/2018
Competenze chiave

Competenza alfabetica funzionale

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Italiano

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria (definiti a livello ministeriale)

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
ASCOLTO E PARLATO				
Ascoltare e comprendere semplici consegne. Ascoltare e comprendere brevi narrazioni mantenendo	Ascoltare e comprendere informazioni e consegne.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle Prendere la parola negli	Interagire in modo pertinente e collaborativo in una discussione, su argomenti di esperienza	Interagire in modo collaborativo in una discussione su argomenti di esperienza diretta,

<p>l'attenzione per il tempo necessario. Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato. Esporre brevi esperienze personali e racconti (con l'aiuto di immagini).</p>	<p>Ascoltare e comprendere racconti individuandone gli elementi principali. Partecipare in maniera attiva ad una conversazione formulando domande e risposte. Raccontare esperienze personali e storie ascoltate o lette, rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di temi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>diretta, esprimendo in modo chiaro le proprie opinioni. Comprendere le informazioni principali di narrazioni ed esposizioni. Formulare domande pertinenti (di spiegazione o di approfondimento) durante l'ascolto. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione (diretta o trasmessa dai media). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LETTURA

<p>Leggere in modo corretto brevi testi di diverso tipo (elenchi di parole, semplici storie, descrizioni, istruzioni, filastrocche e poesie). Osservare le immagini presenti in un testo per prevederne il contenuto. Comprendere il contenuto essenziale di brevi e semplici testi.</p>	<p>Leggere scorrevolmente ad alta voce, rispettando le pause, ed in modo silenzioso brevi testi di diverso tipo. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi (titolo, immagini) Individuare le parole non note e chiederne il significato Nei testi letti individuare le informazioni essenziali esplicitamente espresse e semplici inferenze.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi (titolo, immagini...).</p> <p>Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi individuando le informazioni essenziali, anche implicite.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago</p> <p>Leggere semplici testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi informativi (di divulgazione) per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Leggere a voce alta testi di diverso tipo, rispettando la punteggiatura e con tono di voce espressivo</p> <p>Leggere in maniera silenziosa testi di diverso tipo, cogliendone le informazioni essenziali anche implicite</p> <p>Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo...) per orientarsi nella comprensione.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diverso tipo, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Leggere testi poetici riconoscendo le caratteristiche essenziali ed esprimendo semplici pareri personali.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere, ricercare e confrontare informazioni in testi di diversa natura e provenienza.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCRITTURA

<p>Scrivere sotto dettatura semplici parole.</p> <p>Scrivere autonomamente semplici parole anche con il supporto di immagini.</p> <p>Scrivere utilizzando adeguatamente lo spazio grafico.</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche</p> <p>Produrre autonomamente con l'aiuto di domande guida, di immagini, di una traccia, brevi testi narrativi e descrittivi legati ad esperienze personali o ad attività svolte in classe.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura, rispettando le regole ortografiche.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi e regolativi legati a scopi concreti ed a situazioni quotidiane in modo coerente e coeso.</p> <p>Rielaborare semplici testi narrati o ascoltati in modo logico e cronologico.</p>	<p>Pianificare, con l'aiuto di uno schema, la trama di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali e sintesi di testi letti o ascoltati in modo coerente e coeso.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti o lettere aperte</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo)</p> <p>Scrivere testi regolativi.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati in modo coerente e coeso.</p>	<p>Raccogliere le idee e organizzarle per punti per progettare un testo.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il registro linguistico ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi espositivi/informativi.</p> <p>Produrre testi di diverso genere sulla base di modelli dati in modo coeso, coerente e corretto dal punto di vista</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				ortografico, morfosintattico e lessicale.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO				
<p>Individuare le parole in una sequenza verbale. Individuare parole sconosciute. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze legate al contesto scolastico e familiare.</p>	<p>Individuare parole sconosciute ed attivarsi per scoprirne il significato. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso la lettura e l'esposizione di semplici testi di diverso tipo.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare ed usare il patrimonio lessicale attraverso esperienze varie ed attività di interazione orale di lettura. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Conoscere alcuni meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Comprendere alcune relazioni tra le parole sul piano del significato. Comprendere ed utilizzare termini specifici propri delle diverse discipline di studio. Utilizzare correttamente il dizionario. Comprendere, l'uso e il significato figurato delle parole.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA				
<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi,</p>	<p>Compiere osservazioni su semplici frasi per rilevarne le componenti principali.</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche</p>	<p>Usare la lingua in diversi contesti.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la</p>

<p>individuando le principali regole ortografiche</p>	<p>Conoscere la struttura minima della frase.</p>	<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso.</p>	<p>Riconosce parole alterate, derivate e composte. Analizzare una frase semplice riconoscendone gli elementi basilari (soggetto e predicati). Riconoscere gli elementi basilari della frase. Riconoscere e denominare le parti del discorso. Conoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
ASCOLTO E PARLATO				
<p>Comprensione delle consegne. Conversazioni guidate. Lettura di immagini o di sequenze di immagini. Riordino di sequenze di</p>	<p>Conversazioni guidate. Strategie d'ascolto. Individuazione di personaggi e luoghi nei testi descrittivi e narrativi. Avvio al testo dialogico.</p>	<p>Conversazioni collettive: ascolto, comprensione ed esposizione di testi narrativi, informativi, regolativi, poetici, descrittivo.</p>	<p>Conversazioni collettive Ascolto, comprensione ed esposizione di testi narrativi, informativi, regolativi, poetici, descrittivi.</p>	<p>Conversazioni collettive Ascolto di brani, libri letti dall'insegnante. Racconto di esperienze Esposizione dei testi letti/ascoltati.</p>

<p>immagine e relativa verbalizzazione. Utilizzo degli indicatori temporali (prima, poi, dopo, infine, mentre, logici (perché, perciò, quindi). Lettura dell'insegnante seguita da domande di comprensione. Utilizzo di frasi complete nelle risposte.</p>	<p>Caratteristiche principali dei testi narrativi, descrittivi e regolativi. Testo poetico.</p>			
LETTURA				
<p>Vocali e consonanti. Giochi fonologici, suono e ritmo delle parole, riconoscimento di grafemi. I suoni difficili (tr, fr, pr, mb, mp). Parole con le doppie. Lettere dal suono dolce e duro. I digrammi gl, gn, sc. Parole con qu, cqu, cu. L'apostrofo. L'accento. Riconoscimento dei tre caratteri (stampato maiuscolo, minuscolo, corsivo).</p>	<p>Lecture espressive. Lecture e comprensione di testi di diverso genere.</p>	<p>Lecture e riconoscimento degli elementi principali del testo narrativo, poetico, descrittivo, informativo e regolativo.</p>	<p>Lecture e riconoscimento degli elementi essenziali del testo narrativo, poetico, descrittivo, informativo e regolativo.</p>	<p>Lettura di testi di vario tipo. Utilizzo di strategie di lecture diverse. Lettura di immagini date, parole chiave, titoli Tecniche di supporto alla comprensione Individuazione di sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive. Individuazione narratore interno ed esterno.</p>
SCRITTURA				
<p>Dettato di sillabe, parole, frasi. Scrittura autonoma di parole e semplici frasi.</p>	<p>Dettati Produzione di liste e didascalie. Produzione di frasi coerenti e coese. Testi cloze (facilitati)</p>	<p>Produzione di un testo narrativo e descrittivo. Analisi, approfondimenti, confronti.</p>	<p>Produzione di un testo narrativo, poetico, descrittivo, informativo, regolativo. Individuazione,</p>	<p>Produzioni guidate, collettive ed autonome di testi di vario tipo. Avvio al testo argomentativo. Manipolazioni di testi</p>

Scrittura e memorizzazione di brevi filastrocche e poesie.	Cruciverba Parole bisillabe e trisillabe piane. Parole con lettera ponte Parole con MB – MP Divisione in sillabe L'ordine alfabetico Le principali convenzioni ortografiche: doppie, accento, apostrofo, uso dell'h. La punteggiatura: i punti, la virgola.		sequenza, smontaggio e sintesi.	Individuazione dei linguaggi specifici. Riassunti I generi letterari: il racconto storico, d'avventura umoristico, giallo, dell'orrore, fantasy, fantascienza. La poesia: il verso, la strofa, le rime, personificazioni, similitudini, metafore onomatopee; parafrasi.
ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO				
Scoperta del significato delle parole non note.	Scoperta e uso di parole non note.	Sinonimi e contrari. Significati generali e particolari.	Formulazione di ipotesi sul significato delle parole in base al contesto. Ricerca del significato delle parole con l'uso del dizionario. Riconoscere e utilizzare il linguaggio formale e informale. La comunicazione. Sinonimi e contrari.	Lessico: sinonimi, contrari, espressioni metaforiche Individuazione di parole non note ed uso del dizionario.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA				
Discriminazione e-è Riordino di parole all'interno di frasi.	La frase minima.	Ortografia: l'accento, l'apostrofo, la punteggiatura, il discorso diretto, l'uso dell'h, le doppie, suoni difficili I sintagmi Soggetto e verbo	Aggettivi e pronomi. Modo Indicativo dei Verbi. Avverbi. Congiunzioni. Preposizioni. Sintassi.	Le strutture morfologiche e sintattiche della lingua (analisi grammaticale, analisi logica e avvio all'analisi del periodo).

		Le espansioni Nomi comuni e nomi propri; genere e numero dei nomi; nomi concreti ed astratti; nomi primitivi e derivati; nomi composti e collettivi. Articoli Aggettivi qualificativi Verbi: passato-presente- futuro Modo indicativo dei verbi essere e avere.		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Raccomandazione del Parlamento europeo 22/05/2018 Competenze chiave	Competenza alfabetica funzionale
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: italiano	
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte	
COMPETENZE	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di 1° grado (definiti a livello ministeriale)	
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Prima

Seconda

Terza

ASCOLTO E PARLATO

Intervenire in una conversazione o in una discussione, anche di tipo disciplinare, di classe o di gruppo, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e modulando il proprio intervento nel rispetto delle opinioni altrui.

Ascoltare e comprendere le informazioni di un'esposizione e di istruzioni per l'esecuzione di compiti.

Ascoltare la lettura di testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

Raccontare oralmente esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in

intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

Raccontare oralmente esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro

Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.

Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

Narrare esperienze, eventi e trame: selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

<p>base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e corretto. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>	<p>ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p>	<p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LETTURA

<p>Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo per permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, mettendo in atto strategie differenziate. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. Leggere e comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (fiabe, favole, racconti e poesie) individuando tema</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e per permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi, es. manuale di studio per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto, con la giusta velocità e in modo espressivo, rispettando le pause, i ritmi narrativi e adeguando il tono di voce al contenuto per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza per ricercare velocemente un dato, per farsi un'idea generale del contenuto del testo o per studiare. Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Leggere e comprendere testi letterari di vario genere (lettera, diario, autobiografia, romanzo e poesia) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
SCRITTURA		
<p>Conoscere e applicare sulla base di modelli dati le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es.</p>

<p>Scrivere testi di tipo diverso anche sulla base di modelli sperimentati (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>	<p>revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<p>mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguatamente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le</p>

<p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Saper utilizzare dizionari di vario tipo.</p>	<p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Spiegare, conoscere ed usare le principali forme di linguaggio figurato: ossia le principali figure retoriche: similitudine, metafora, metonimia sineddoche, sinestesia, iperbole.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Saper utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>

<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, alterazione e composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: la forma minima di base della proposizione (soggetto e predicato) e le espansioni (complementi diretti, indiretti e avverbiali).</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
CONTENUTI		
ASCOLTARE E PARLARE, LEGGERE E SCRIVERE		
<p>Generi narrativi: favola, fiaba, leggenda e racconti.</p> <p>La poesia epica: i miti, Iliade, Odissea, Eneide, cenni di epica medievale.</p> <p>Tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo e regolativo.</p> <p>Il testo poetico: la filastrocca e la poesia.</p> <p>Quotidiani, riviste, pubblicità, social media.</p>	<p>Generi narrativi: gialli, fantasy, horror, comico-umoristici, testi poetici.</p> <p>Tipologie testuali: descrittivi, narrativi, espressivi (diario, lettera, autobiografia), regolativi.</p> <p>Quotidiani e riviste, social media.</p> <p>Letteratura italiana dalle origini al 1700.</p>	<p>Generi narrativi: fantascienza, romanzo storico, di formazione, realistico, psicologico, testi poetici.</p> <p>Tipologie testuali: descrittivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia, informativo-espositivo, argomentativo, regolativo, lettera aperta e la lettera personale, testi interpretativo-valutativi (recensioni).</p> <p>Quotidiani, riviste, pubblicità, social media.</p>

		Letteratura italiana dall'800 ai giorni nostri.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
<p>L'ortografia: le principali regole ortografiche. Gli elementi della comunicazione, la morfologia della frase: Le parti variabili del discorso: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo. Le parti invariabili del discorso: l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione.</p> <p>Sinonimi e contrari, termini specialistici e lessico adeguato alle varie situazioni comunicative.</p>	<p>La proposizione e i suoi elementi. Struttura della frase, soggetto, predicati, attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti.</p> <p>Sinonimi e contrari, termini specialistici e lessico adeguato alle varie situazioni comunicative.</p>	<p>Il periodo e la sua struttura. I rapporti tra le proposizioni (principale, coordinata, subordinata, incidentale). La proposizione principale e coordinata. Le proposizioni subordinate sostantive (soggettive, oggettive, interrogative indirette, dichiarative). Le proposizioni subordinate relative. Le proposizioni subordinate complementari indirette: finali, causali, modali, concessive, strumentali, temporali, consecutive, condizionali (periodo ipotetico).</p> <p>Le principali figure retoriche: similitudine, metafora, metonimia sineddoche, sinestesia, iperbole. Termini specialistici.</p>

<p align="center">Raccomandazione del Parlamento europeo 22/05/2018 Competenze chiave</p>	<p align="center">Competenza digitale</p>	
<p>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte</p>		
<p>DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte</p>		
<p align="center">COMPETENZE</p>		
<p>L'alunno, al termine del primo ciclo: Accede per ricercare informazioni multimediale. Comunica in ambiente digitale. Collabora in ambiente digitale. Gestisce la sicurezza di navigazione.</p>		
<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		
<p align="center">Al termine della Scuola primaria</p>	<p align="center">Al termine della Scuola secondaria di I grado</p>	
<p>Ricerca dati e informazioni in rete, valutarli con la supervisione dell'insegnante e organizzarli anche creando semplici archivi digitali. Comunicare rispettando la netiquette (norme comportamentali ed espressive per l'interazione con gli ambienti digitali). Collaborare in ambienti digitali, acquisendo e proponendo contenuti e condividendo risorse on-line. Gestire con la supervisione dell'insegnante le basilari procedure per navigare in sicurezza e rispettare la privacy propria e altrui.</p>	<p>Ricerca dati e informazioni in rete, valutarli e organizzarli anche creando semplici archivi digitali. Comunicare rispettando la netiquette (norme comportamentali ed espressive per l'interazione con gli ambienti digitali) con messaggi brevi e comprensibili. Collaborare in ambienti digitali, acquisendo e proponendo contenuti e condividendo risorse on-line. Gestire regole e procedure per navigare in sicurezza e rispettare la privacy propria e altrui con la consapevolezza dei rischi nell'uso dei social network.</p>	

<p align="center">Raccomandazione del Parlamento europeo 22/05/2018 Competenze chiave</p>	<p align="center">Competenza imprenditoriale</p>	
<p>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte</p>		
<p>DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte</p>		
<p align="center">COMPETENZE</p>		
<p>L'alunno, al termine del primo ciclo: Idea e immagina. Prende decisioni. Individua problemi e soluzioni. Progetta percorsi operativi. Valuta e reperisce informazioni Coordina e organizza risorse.</p>		
<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		
<p align="center">Al termine della Scuola primaria</p>	<p align="center">Al termine della Scuola secondaria di I grado</p>	
<p>Inventare, immaginare e realizzare elaborati creativi. Prendere decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Individuare problemi e formulare procedure risolutive. Progettare un percorso operativo per realizzare un prodotto. Valutare e reperire strumenti, risorse, tempi rispetto a un compito assegnato o un progetto da realizzare. Coordinare e organizzare risorse strumentali e attività personali anche nell'ambito di un gruppo di lavoro.</p>	<p>Ideare e immaginare prodotti ed elaborati creativi. Prendere decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Individuare problemi e formulare procedure risolutive, valutando risorse e modalità. Progettare un percorso operativo (per realizzare un prodotto o un servizio) adattando le strategie in base alle problematiche Valutare e reperire strumenti, risorse, tempi rispetto a un compito assegnato o un progetto da realizzare. Coordinare e organizzare risorse strumentali e attività personali anche nell'ambito di un gruppo di lavoro.</p>	
<p></p>		

<p align="center">Raccomandazione del Parlamento europeo 22/05/2018 Competenze chiave</p>	<p align="center">Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – personale e sociale</p>	
<p>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte</p>		
<p>DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte</p>		
<p align="center">COMPETENZE</p>		
<p>L'alunno, al termine del primo ciclo: Manifesta empatia. Partecipa a giochi e attività sportive. Adotta stili di vita sani. È consapevole dei rischi. Collabora e coopera. Rispetta persone, culture e ambienti.</p>		
<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		
<p align="center">Al termine della Scuola primaria</p>	<p align="center">Al termine della Scuola secondaria di I grado</p>	
<p>Riferire i propri stati d'animo e riconoscerli negli altri, esercitando autocontrollo delle proprie reazioni, esprimendo attenzione e vicinanza empatica per chi è in difficoltà. Partecipare ad attività ludico-sportive interagendo con i compagni e rispettando le regole. Applicare regole di sana alimentazione e di pratica fisico-sportiva riconoscendone l'utilità per la salute. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastici. Cooperare nella classe/nel gruppo partecipando alle attività formali e non formali (chiedendo/ prestando aiuto: assumere il ruolo, portare a termine il compito, mettere a disposizione informazioni e materiali, fare proposte che tengano conto di quelle altrui). Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, degli appartenenti ad altre culture (prospettiva interculturale), dell'ambiente naturale (prospettiva ecologica) e dell'ambiente fisico.</p>	<p>Impegnarsi per il benessere comune, esercitando autocontrollo delle proprie reazioni, affrontando e ricomponendo i conflitti, utilizzando la comunicazione assertiva, esprimendo attenzione e vicinanza empatica per chi è in difficoltà. Praticare giochi e attività sportive collaborando con i compagni, rispettando le regole, esercitando autocontrollo. Applicare specifiche regole/protocolli di sana alimentazione e/o di pratica fisico-sportiva riconoscendo le caratteristiche di uno stile di vita sano. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni coerenti con le norme di prevenzione dei rischi dell'ambiente nel quale ci si trova. Cooperare nella classe/nel gruppo partecipando attivamente alle attività formali e non formali (chiedendo/prestando aiuto: assumere il ruolo anche spontaneamente, portare a termine il compito, ricercare e mettere a disposizione informazioni e materiali, fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui). Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, degli appartenenti ad altre culture (prospettiva interculturale), dell'ambiente naturale (prospettiva ecologica) e dell'ambiente fisico dentro e fuori la scuola.</p>	

Raccomandazione del Parlamento europeo 22/05/2018 Competenze chiave		Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – imparare a imparare	
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte			
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte			
COMPETENZE			
L'alunno, al termine del primo ciclo: Pone domande. Cerca e seleziona fonti. Reperisce informazioni. Organizza informazioni. Applica strategie di apprendimento. Si autovaluta.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Al termine della Scuola primaria		Al termine della Scuola secondaria di I grado	
Porre domande e formulare ipotesi. Trovare, leggere, confrontare fonti. Reperire informazioni da varie fonti. Organizzare le informazioni (ordinare-confrontare-collegare). Applicare semplici strategie per organizzare il proprio apprendimento. Riflettere sul percorso svolto e giustificare le scelte operate.		Porre domande e formulare ipotesi. Cercare, trovare e selezionare, leggere confrontare e commentare fonti. Reperire informazioni da varie fonti per gli scopi della ricerca. Organizzare le informazioni (ordinare-confrontare-collegare) anche con l'aiuto di mappe, schemi, tabelle, grafici. Applicare un metodo per acquisire e memorizzare le informazioni e utilizzare strategie di studio. Autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto e giustificando le scelte operate.	

<p align="center">Raccomandazione del Parlamento europeo 22/05/2018 Competenze chiave</p>	<p align="center">Competenza in materia di cittadinanza</p>	
<p>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte</p>		
<p>DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte</p>		
<p align="center">COMPETENZE</p>		
<p>L'alunno, al termine del primo ciclo Rispetta regole e bisogni. Agisce secondo la Costituzione. Riconosce l'ordinamento istituzionale. Riconosce la rete sociale di supporto alla persona. Argomenta sul senso di legalità (essere cittadini).</p>		
<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		
<p align="center">Al termine della Scuola primaria</p>	<p align="center">Al termine della Scuola secondaria di I grado</p>	
<p>Rispettare le regole della scuola e metterle in atto, collaborando all'elaborazione delle regole della classe, assumendo le conseguenze dei propri comportamenti. Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione e nella vita quotidiana adottare comportamenti coerenti. Riconoscere i principali enti e organi di governo nazionale e locale collegandoli alla propria esperienza e a quella della propria famiglia e della propria comunità in cui si vive. Riconoscere le agenzie e le associazioni di servizio pubblico, operanti a livello locale e le loro mansioni riguardanti la vita sociale nella propria comunità di appartenenza. Argomentare intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana.</p>	<p>Rispettare le regole (Statuto delle studentesse e degli studenti, regolamento d'istituto e patto di corresponsabilità) e metterle in atto, collaborando all'elaborazione delle regole della classe, assumendo le conseguenze dei propri comportamenti (senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni). Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione e nella vita quotidiana mettere in atto le regole che riguardano ciascuno. Riconoscere i principali enti e organi di governo sovranazionale, nazionale e locale collegandoli alla propria esperienza e a quella della famiglia e della comunità nella quale si vive. Riconoscere le agenzie e le associazioni di servizio pubblico e le loro funzioni riguardanti la vista sociale della propria comunità di appartenenza. Argomentare criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</p>	